

FRANCONIA

Beihefte zum Jahrbuch für fränkische Landesforschung

Beiheft 2: Aufbruch in die Moderne?



AUFBRUCH IN DIE MODERNE?
BAYERN, DAS ALTE REICH UND EUROPA
AN DER ZEITENWENDE UM 1800

herausgegeben von
Wolfgang Wüst

unter Mitarbeit von
Tobias Riedl

2010

Zentralinstitut für Regionenforschung, Sektion Franken,
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt mit Unterstützung der
Forschungsstiftung Bayerische Geschichte,
der Oberfrankenstiftung und
dem Zentralinstitut für Regionenforschung, Sektion Franken

Abbildung auf dem Titel: Die personifizierte Moderne kündigt sich in dieser Säkularisationskarikatur durch den staatlichen Aufhebungskommissär an. Er erhebt unter militärischem Schutz Sondersteuern, welche die bayerischen Prälatenorden finanziell ruinieren. Auf dem efeu- und rankengeschmückten Denkmal stehen sich zwar Reichsadler und bayerischer Löwe noch auf gleicher Augenhöhe gegenüber, doch wirft das kommende Königreich Bayern seine Schatten voraus. Karikatur auf die Säkularisation der Klöster um 1803 (Anonym). Museen der Stadt Nürnberg, Graphische Sammlung Gr.A.7520.

Schriftleitung: Werner K. Blessing, Dieter J. Weiß, Wolfgang Wüst
Redaktionelle Mitarbeit: Tobias Riedl

© 2010 Zentralinstitut für Regionenforschung, Sektion Franken

Gesamtherstellung: Verlagsdruckerei Schmidt, Neustadt/Aisch
Auslieferung: Wissenschaftlicher Kommissionsverlag,
Alter Festplatz 14, 96135 Stegaurach

Alle Rechte, insbesondere der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer System gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Alle Abbildungsnachweise sind angegeben. Sollten versehentlich Rechte Dritter nicht berücksichtigt worden sein, bitten wir um Nachricht.

Printed in Germany
ISBN 978-3-940049-11-7

INHALT

Autorinnen und Autoren	VII
Wolfgang W ü s t, Aufbruch in die Moderne? Bayern, das Reich und Europa an der Zeitenwende um 1800. Eine Themeneinführung	1
Wolfgang E.J. W e b e r, Geburtswehen der Moderne. Politische Ideen zu Umbruch und Revolution um 1800	11
Evelyn H a n z i g - B ä t z i n g, Der „Abschied vom Ganzen“ – Bruch der Moderne mit der abendländischen Metaphysiktradition	21
Thomas N i c k l a s, Revolution und was dann? Französische Revolutionäre in der Kritik Sainte-Beuves	29
Reinhard S t a u b e r, Administrative Integration im südlichen Alpenraum. Österreich, Bayern und Italien 1770–1815	41
Dieter J. W e i ß, Von der Reichskirche zur Staats- und Volkskirche. Katholische Kirche und evangelische Landeskirchen im Umbruch	63
Clemens W a c h t e r, Auf dem Weg zur staatsbayerischen Universitätslandschaft des 19. Jahrhunderts	79
Werner Wilhelm S c h n a b e l, Lobpreis und beredtes Schweigen. Nürnberger Handwerkerdichter und der Systemwechsel von 1806	91
Gisela D r o s s b a c h, Imaginationen des Mittelalters im 19. Jahrhundert: zum Kunstschaffen König Ludwigs I. von Bayern	109
Werner B ä t z i n g, Wann beginnt im Alpenraum die Moderne? Kulturgeographische Überlegungen zum Beginn der „Moderne“ am Beispiel einer territorial zersplitterten europäischen Peripherie	123
Karl H. M e t z, Die Industrialisierung als soziale Erfindung. Innovation und soziales Experiment in Großbritannien 1780–1840	133
Wolfgang W ü s t, Handwerk, Gewerbe und Industrie: Kontinuitäten zwischen Vormoderne und Moderne in Süddeutschland?	141
Georg S e i d e r e r, Staat, kommunale Verwaltung und städtische Führungs- schichten im Übergang von der Reichsstadt zur bayerischen Landstadt	163
Günter D i p p o l d, Entmachtete Stadt und selbstbewusster Bürger – fränkische Kleinstädte an der Zeitenwende	181
Annett H a b e r l a h - P o h l, Neue Elite mit traditioneller Identität? Die Fürsten von Wrede als Aufsteiger im bayerischen Adel	193
Andreas Otto W e b e r, Im toten Winkel der Moderne? Klosterdörfer und Rittersitze im ländlichen Raum Bayerns im 19. Jahrhundert	207
Andrea G r o ß, Heimatstil zwischen Tradition und Moderne – eine Analyse im deutschsprachigen Raum	227
Register (Daniel G o l t z)	251

AUTORINNEN UND AUTOREN

Prof. Werner B ä t z i n g, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Günter D i p p o l d, Bezirksheimatpfleger für Oberfranken; Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Prof. Dr. Gisela D r o s s b a c h, Technische Universität Dresden; Universität Augsburg

Andrea G r o ß, M.A., Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Dr. Annett H a b e r l a h - P o h l, Historikerin, Roth

Dr. Evelyn H a n z i g - B ä t z i n g, Otto-Friedrich-Universität Bamberg

Prof. Dr. Karl H. M e t z, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Thomas N i c k l a s, Université de Reims

Prof. Dr. Werner Wilhelm S c h n a b e l, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Georg S e i d e r e r, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Reinhard S t a u b e r, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Dr. Clemens W a c h t e r, Universitätsarchiv, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

PD Dr. Andreas Otto W e b e r, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Wolfgang W e b e r, Universität Augsburg

Prof. Dr. Dieter J. W e i ß, Universität Bayreuth

Prof. Dr. Wolfgang W ü s t, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg